

Verbindliche Anmeldung

Bitte dieses Formular abtrennen und in Druckschrift ausgefüllt bis zum 29.4.2022 an folgende Adresse senden:

Förderverein Freie Musikschule *music loft* e.V.
Kurhausstraße 1, 52062 Aachen

Name: _____

Vorname: _____

Straße / Nr.: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Schule: _____

Die Teilnahmegebühr beträgt 50 Euro.

Ort, Datum und Unterschrift

Bitte den Teilnahmebetrag bis zum 6.5. überweisen an: Förderverein *music loft*
IBAN:DE73 390500001071544108
BIC:AACSDE33

Oder nutzen Sie unseren QR-Code mit einer Banking-App Ihrer Wahl.



Beginn, 7. Mai 2021

10 Beratungstermine bis Oktober

Samstags, 12.00 bis 15.00 Uhr

Entweder in den Räumlichkeiten von *music loft* oder als Videokonferenz

Öffentliches Abschlusskonzert

**am 29. September 2022 um 19.00 Uhr
im Centre Charlemagne**

**Teilnahme am diesjährigen In Front Festival
der GZM**

Anmeldeschluss

29.4.2022

Kontakt und Projektleitung

Manou Liebert

Förderverein Freie Musikschule *music loft* e.V.

Kurhausstraße 1

52062 Aachen

Telefon: 0241 - 38246

E-Mail: info@music-loft.de

Website: www.music-loft.de

Gestaltung: Ruth Baum

Titelfoto: Stadt Aachen / Centre Charlemagne

Mit Unterstützung der



music **loft**

Charlie's City

Eine Kompositionswerkstatt für Kinder und Jugendliche von 12 bis 18 Jahren



**Mit dem Komponisten David Graham
und dem Ensemble NMEAC**

Beginn: 7. Mai 2022

Dauer: Mai bis September

Samstags, 12.00 bis 15.00 Uhr

Unser Werkstatt-Konzept

Um an unserer Kompositionswerkstatt teilzunehmen, braucht Ihr keine besonderen musikalischen Vorkenntnisse. Ihr müsst auch kein Instrument beherrschen. Die Lust selbst komponieren zu wollen ist völlig ausreichend.

In unserer Werkstatt lernt Ihr eure eigene Musik zu schreiben. Dabei unterstützen Euch der Komponist und Musikpädagoge David Graham und ein Duo professioneller Musiker. Wenn Ihr selbst komponiert, lernt Ihr die Musik im Allgemeinen und die Neue Musik im Besonderen besser verstehen.

Unter anderem werden wir gemeinsam Kompositionen anhören und darüber rätseln, wie sie funktionieren. Wir lernen, wie andere Komponisten/innen vorgehen und wie das Ergebnis dann klingt. Wir zeigen, wie Musik aufgeschrieben und gelesen werden kann, und was eine wirklich gute Notation ausmacht.

Im Laufe der Werkstatt lernt Ihr eure musikalischen Ideen professionell umzusetzen. Die von Euch geschriebene Musik wird dann in einem öffentlichen Abschlusskonzert von Profimusikern präsentiert.

Charlie's City

Das Thema der diesjährigen Kompositionswerkstatt ist die spannende mehrtausendjährige Geschichte der Stadt Aachen. Im Centre Charlemagne befindet sich eine ständige Ausstellung mit vielen interessanten Exponaten, die Dir Ideen geben können. Vielleicht möchtest Du die Geräuschkulisse im Feuersteinwerk einfangen? Oder die Römerzeit hat es Dir angetan. Auch die Neuzeit Aachens hat viele interessante Aspekte, die Dir Ideen vermitteln können. Eine professionelle Führung durch die Ausstellung erklärt Dir alle Exponate und stellt sie in den geschichtlichen Zusammenhang. Für die Dauer des Kurses hast Du freien Eintritt ins Museum, um Deine Ideen immer wieder aufzufrischen. Ziel ist es, Deine einzigartige Perspektive Aachens in musikalischen Bildern einzufangen.

Gemeinsam mit dem Kompositionslehrer sucht Ihr nach Möglichkeiten, die Themen oder Exponate musikalisch umzusetzen. Eine Melodie ist dabei kein Muss. Außerdem berät er Euch, wie Ihr eure Ideen am besten zu Papier bringt. Dabei lernt Ihr dann auf Wunsch auch gleich den Umgang mit einem Notenschreibprogramm. Die Beratungstermine finden wöchentlich statt, entweder in kleinen Gruppen im *music loft* oder einzeln als Videokonferenz. Zum Teil kommen zu diesen wöchentlichen Terminen auch zwei Musiker zu Demonstrationen und Proben.

Eine Harfenistin zeigt Euch, welche verschiedenen Geräusche und Spielweisen auf der Harfe möglich sind und beantwortet eure Fragen zu verschiedenen Arten der Begleitung. Dazu kommt dann noch ein Melodieinstrument, dessen Spieler:in Euch alle Möglichkeiten und Grenzen des Instrumentes demonstriert. Später könnt Ihr dann in den Proben testen, ob sich eure Kompositionen so anhören, wie Ihr Euch das vorgestellt habt.

Im Abschlusskonzert präsentieren die Musiker, mit denen Ihr zusammengearbeitet habt, eure Werke im Centre Charlemagne der Öffentlichkeit. Außerdem ist die Kompositionswerkstatt auch zum diesjährigen In Front Festival der GZM eingeladen worden. eure Werke werden dort vom Ensemble NMEAC noch einmal aufgeführt.

David Graham

Der gebürtige Engländer David Graham hat sich mit experimentellen, außergewöhnlichen Kinder-Musik-Projekten bis weit über die Grenzen von Europa einen Namen gemacht. Der renommierte Komponist schrieb unter anderem Musik für Filme von Volker Schlöndorff und Bill Douglas.

Als Musikpädagoge leitete David Graham von 1986–2016 sehr erfolgreich an der Clara-Schumann-Musikschule in Düsseldorf eine Kinder-Kompositionsklasse, mit der er über 400 Stücke realisiert hat, unter anderem Opern, Musicals, Tanzstücke, Filmmusik, Oratorien, Hörspiele und viel Kammermusik, alles von Kindern und Jugendlichen komponiert.

