

Verbindliche Anmeldung

Bitte dieses Formular abtrennen und in Druckschrift ausgefüllt bis zum 26.04.2021 an folgende Adresse senden:

Förderverein Freie Musikschule *music loft* e.V.
Kurhausstraße 1, 52062 Aachen

Name: _____

Vorname: _____

Straße / Nr.: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Schule: _____

Die Teilnahme ist kostenlos.

Über eine Spende würden wir uns sehr freuen!
Spendenkonto: Förderverein *music loft*
IBAN: DE73 3905 0000 1071 5441 08

Ort, Datum und Unterschrift

Beginn, 8. Mai 2021

10 Beratungstermine bis Oktober

Samstags, 11.00 bis 14.00 Uhr

Entweder in den Räumlichkeiten von *music loft*
oder als Videokonferenz

**Öffentliches Abschlusskonzert
am 6. Oktober 2021 um 19.00 Uhr
in der Klangbrücke Aachen**

**Teilnahme am diesjährigen In Front Festival
der GZM als Live-Stream**

Anmeldeschluss

26.04.2021

Kontakt und Projektleitung

Manou Liebert

Förderverein Freie Musikschule *music loft* e.V.

Kurhausstraße 1

52062 Aachen

Telefon: 0241 - 38246

E-Mail: info@music-loft.de

Website: www.music-loft.de

Gestaltung: Ruth Baum

Titelmotiv: Christian Morgenstern (Autor),

nach einer Interpretation von Sofia Gubaidulina

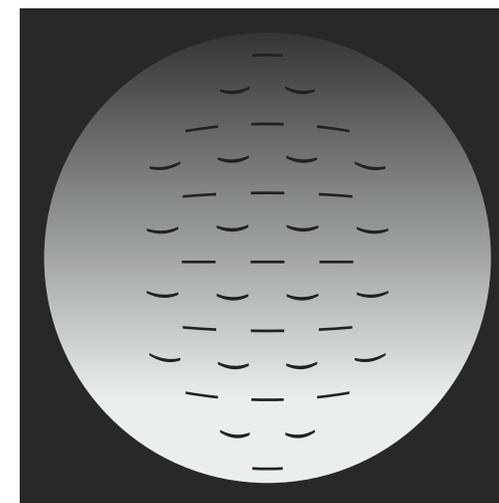
Mit Unterstützung der



music **oft**

Fisches Nachtgesang und andere Gesänge

Eine Kompositionswerkstatt für Kinder und Jugendliche von 10–18 Jahren



Mit dem Komponisten David Graham und professionellen Instrumentalisten

Beginn: 8. Mai 2021

Dauer: Mai bis Oktober

Samstags, 11.00 bis 14.00 Uhr

Unser Werkstatt-Konzept

Um an unserer Kompositionswerkstatt teilzunehmen, braucht Ihr keine besonderen musikalischen Vorkenntnisse. Ihr müsst auch kein Instrument beherrschen. Die Lust selbst komponieren zu wollen ist völlig ausreichend.

In unserer Werkstatt lernt Ihr Eure eigene Musik zu schreiben. Dabei unterstützen Euch der Komponist und Musikpädagoge David Graham und ein Trio professioneller Musiker. Wenn Ihr selbst komponiert, lernt Ihr die Musik im Allgemeinen und die Neue Musik im Besonderen besser verstehen.

Unter anderem werden wir gemeinsam Kompositionen anhören und darüber rätseln, wie sie funktionieren. Wir lernen, wie andere Komponisten/innen vorgehen und wie das Ergebnis dann klingt. Wir zeigen, wie Musik aufgeschrieben und gelesen werden kann, und was eine wirklich gute Notation ausmacht.

Im Laufe der Werkstatt lernt Ihr Eure musikalischen Ideen professionell umzusetzen. Die von Euch geschriebene Musik wird dann in einem öffentlichen Abschlusskonzert von Profimusikern präsentiert.

Fisches Nachtgesang und andere Gesänge

Das Thema der diesjährigen Kompositionswerkstatt ist die Vertonung von Gedichten. Vielleicht wolltest Du schon immer einmal Christian Morgenstern musikalisch untermalen? Oder Dein Lieblingsgedicht von Wilhelm Busch soll einmal gesungen werden? Erich Kästner ist der dritte Dichter, den Ihr wählen könnt. Alle drei hatten viel Fantasie und überraschende Ideen, von denen Ihr Euch inspirieren lassen könnt. Ziel ist es, witzige Lieder entstehen zu lassen, die sich nur junge Menschen ausdenken können.

Gemeinsam mit dem Kompositionslehrer sucht Ihr nach Möglichkeiten die Worte, die Emotionen und den Inhalt der Gedichte musikalisch umzusetzen. Eine Melodie ist dabei kein Muss. Außerdem berät er Euch, wie Ihr Eure Ideen am besten zu Papier bringt. Dabei lernt Ihr dann auch gleich den Umgang mit einem Notenschreibprogramm.

Die Beratungstermine finden wöchentlich statt, entweder in kleinen Gruppen im *music loft* oder einzeln als Videokonferenz. Zum Teil kommen zu diesen wöchentlichen Terminen auch drei Musiker für Demonstrationen und Sessions.

Ein/e Sänger/in zeigt Euch, was mit einer Stimme alles möglich ist und beantwortet Eure Fragen. Ein/e Pianist/in demonstriert verschiedene Arten der Begleitung. Außerdem zeigt Euch ein/e Cellist/ in moderne Spieltechniken und den Umgang mit den tiefen Tönen. Später könnt Ihr dann in den Sessions testen, ob sich Eure Kompositionen so anhören, wie Ihr Euch das vorgestellt habt.

Im Abschlusskonzert präsentieren die Musiker, mit denen Ihr zusammengearbeitet habt, Eure Werke auf der großen Bühne. Außerdem ist die Kompositionswerkstatt auch zum diesjährigen In Front Festival der GZM eingeladen worden. Eure Werke werden dort dann als Live-Stream gesendet.

David Graham

Der gebürtige Engländer David Graham hat sich mit experimentellen, außergewöhnlichen Kinder-Musik-Projekten bis weit über die Grenzen von Europa einen Namen gemacht. Der renommierte Komponist schrieb unter anderem Musik für Filme von Volker Schlöndorff und Bill Douglas.

Als Musikpädagoge leitete David Graham von 1986–2016 sehr erfolgreich an der Clara-Schumann-Musikschule in Düsseldorf eine Kinder-Kompositionsklasse, mit der er über 400 Stücke realisiert hat, unter anderem Opern, Musicals, Tanzstücke, Filmmusik, Oratorien, Hörspiele und viel Kammermusik, alles von Kindern und Jugendlichen komponiert.

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

